

JOHNNY CASH

Choreographe Daniela Bar Tos (Juin 2023)

Description: 68 comptes, 2 murs, Intermediaire (2 Tags, 2 Restarts)

Musique : Boots On (Travis Collins)

CD : Wired (2015)



SEQÜENCE: 68 – 68 – TAG 1 – 68 – 68 – 28 – 36 – 68 – TAG 2 – 27

Sect. 1 – (R) ROCK SIDE, ½ TURN RIGHT, (L) STOMP UP, (L) ROCK SIDE, ½ TURN LEFT, (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6:00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12:00)

Sect. 2 – ½ TURN LEFT JUMPING JAZZBOX, (R) CROSS ROCK STEP

- 1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit (9:00)
- 4-5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche (6:00)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Sect. 3 – ROCK BACK, STOMP UP, STOMP, HEEL SPLIT, (L) DOUBLE KICK FWD

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons vers l'extérieur, retour talons au centre (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois

Sect. 4 – (L) COASTER STEP, (R) SCUFF, (R) STEP LOCK STEP FWD, (L) HOOK BEHIND

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
Restart : au 5ème mur (scuff = STOMP UP) (6:00)
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droit

Sect. 5 – (L) STEP BACK & (R) KICK, (R) STEP BACK & (L) KICK, (L) STEP, (R) STOMP, (R) SWIVELS OUT, (L) STOMP

- 1-2 Reculer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Avancer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
Restart : 6th mur (12:00)
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, puis talon droit
- 7-8 Pivoter à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

Sect. 6 – ½ TURN RIGHT MONTEREY, (L) TOE TOUCH, (L) SCUFF, (L) JAZZ BOX

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12:00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Sect. 7 – (R) GRAPEVINE, (L) GRAPEVINE ½ TURN LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6:00)

Sect. 8 – (R) GRAPEVINE, (L) GRAPEVINE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Sect. 9 – SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

START AGAIN

RESTARTS:

- 5^{ème} mur, après 28 comptes (6:00)
- 6^{ème} mur, après 36 comptes (12:00)

TAG 1: A la fin du 2^{ème} Mur (12:00)

V STEP, (R) HEEL, TOGETHER, (L) HEEL, TOGETHER

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonal gauche (out-out)
- 3-4 Reculer pied droit (au centre), assembler pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

TAG 2: A la fin du 7^{ème} mur (6:00)

V STEP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonal gauche (out-out)
- 3-4 Reculer pied droit (au centre), assembler pied gauche